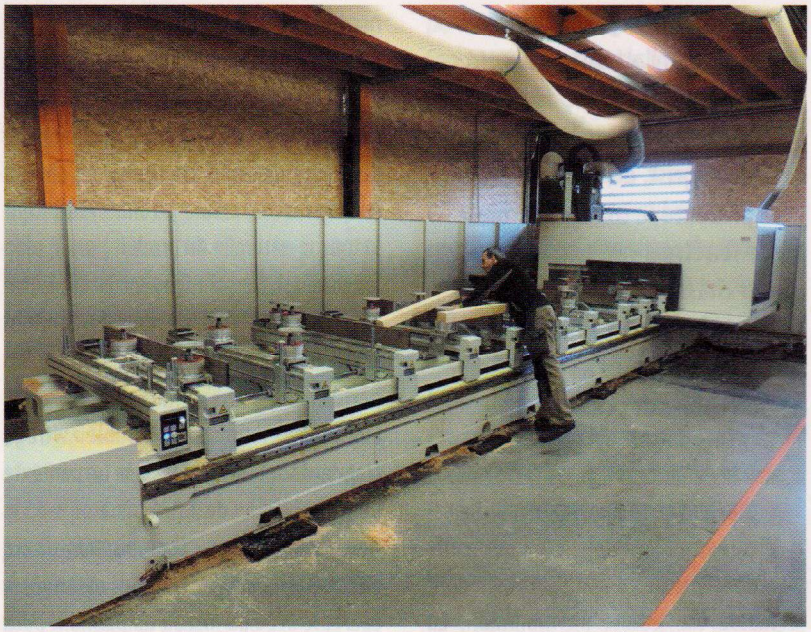
Centre d'usinage

Menuiserie Petit, une démarche de précurseur avec SCM

C'est à Luriecq (42), dans le Haut-Forez, que la menuiserie Petit a réussi, en quelques années, et en s'appuyant sur une notoriété déjà solide, à imposer un savoir-faire reconnu, à la fois en menuiseries mixtes et bois. Parmi les divers investissements réalisés depuis le début de la décennie, figure en particulier un centre d'usinage à commande numérique Accord 25 FX de marque SCM, permettant à l'entreprise de gagner en productivité tout en s'ouvrant des perspectives.



L'opérateur positionne les pièces à usiner sur la table du centre d'usinage 5 axes Accord 25 FX de SCM.

Voilà déjà trente ans que la menuiserie Petit est un acteur reconnu de la filière bois locale. L'entreprise répond aujourd'hui à la demande des collectivités, entreprises et particuliers locaux, et se positionne comme une valeur sûre de la menuiserie dans son environnement. *"A l'heure actuelle, environ 40% de notre clientèle sont composés de particuliers, le reste correspondant à des appels d'offres et promoteurs"*, précise Mauro Gramolelli, actuel co-gérant de la menuiserie Petit.

C'est en 2004 que celui-ci reprend l'entreprise familiale en compagnie de sa femme, et s'établit en 2011 dans les ateliers qu'ils construisent, situés à Luriecq. En bordure de la départementale, l'entreprise affiche fièrement son enseigne, couronnant une façade de bardage bois. *"Un atout non négligeable, qui nous a permis de nous faire connaître ultérieurement et d'augmenter le chiffre d'affaires"* souligne Mauro Gramolelli.

Historiquement, la menuiserie Petit était gérée par le père de l'épouse de l'actuel gérant, et était spécialisée dans l'activité de pose, avec à l'époque un ouvrier en atelier s'occupant de fabrications spéciales. L'entreprise effectuait alors beaucoup de poses de menuiseries sur Saint-Etienne, à la fois pour des bailleurs sociaux et des particuliers. Mauro Gramolelli a lui-même travaillé durant une quinzaine d'années à cette activité de pose aux côtés de son beau-père. C'est donc consécutivement au départ en retraite de celui-ci, en 2010, qu'il reprend l'entreprise, à laquelle il impulse un nouvel élan, se traduisant en particulier par une nette intensification de l'activité dédiée à la fabrication. *"Nous avons commencé avec des machines classiques à la production de menuiseries. Puis, nous appuyant sur une augmentation du volume du chiffre d'affaires, nous sommes vraiment passés à notamment la fabrication de fenêtres en 2012, faisant valider des tests AEV (air, eau vent, NDLR), avec le concours du centre de ressources des industries du bois Céribois."*

Environ 30% du chiffre d'affaires de la menuiserie sont réalisés actuellement en fabrication de fenêtres ; 60% de son activité de pose sont effectués sur chantiers, et environ 40% chez des particuliers.

"Nous réalisons environ 300 fenêtres par an, du sur-mesure, et nous nous adaptons à tous les types de pose en neuf et, spécialement, en rénovation, qui constitue notre créneau d'activité principal", explique Mauro Gramolelli.

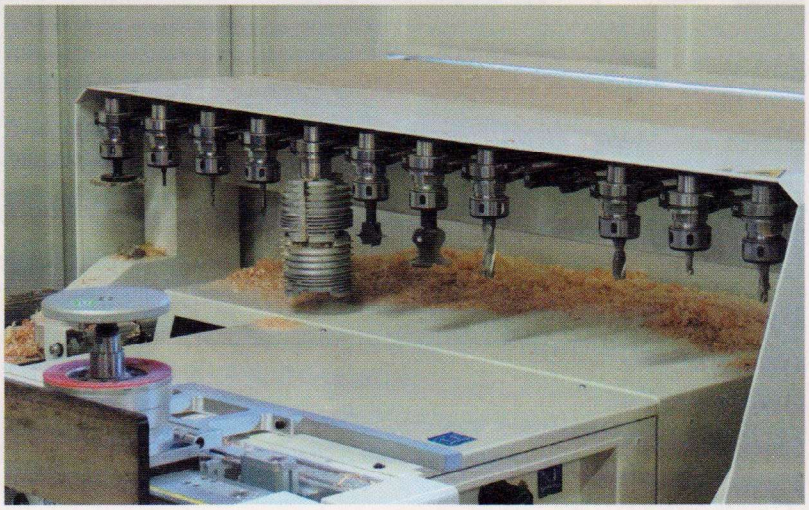
L'Accord 25 FX, un outil polyvalent et précis

C'est en 2016 que la menuiserie Petit se décide à investir dans un centre d'usinage à commande numérique 5 axes du constructeur italien SCM, dont le siège français, pour rappel, est situé à Vourles (69), à environ une soixantaine de kilomètres de là. La machine est livrée début 2017. *"Cela faisait déjà un moment que nous envisagions d'investir dans du matériel numérique"*, explique Mauro Gramolelli. *"Nous avons peu à peu agrandi l'atelier, ce qui nous a permis d'accueillir ce nouveau centre d'usinage."*

"Le centre d'usinage Accord 25 FX présente de hautes performances pour un investissement minimum", résume Thierry Nicolet, désormais responsable, depuis quelques mois, de la gestion de SCM Group France. Conçu pour les PME, l'Accord 25 FX allie performances de haute technologie et simplicité d'utilisation pour la fabrication flexible de portes, fenêtres, escaliers, éléments en massif, pour l'usinage de panneaux en bois et extra-bois. On notera en particulier, relativement à ce centre, la possibilité de réaliser plusieurs catégories de produits grâce aux dimensions de travail étendues et à un nombre important d'outils toujours disponibles sur la machine. *"Nous recherchions avant tout un outil offrant une grande polyvalence, plutôt qu'une machine destinée à produire en séries"*, précise Mauro Gramolelli. *"Grâce à l'Accord 25 FX, nous sommes en mesure de produire plus et de façon plus flexible, et pouvons aussi étendre nos activités à l'agencement ou à la fabrication d'escaliers. Grâce au logiciel DDX, l'ensemble de l'usinage est généré en amont, incluant la quincaillerie, ainsi que le pointage des gâches, et cela permet de gagner un temps précieux au moment du montage"*, explique-t-il. *"Nous voulions pouvoir travailler en pendulaire, c'est-à-dire être en mesure de préparer une seconde fenêtre de l'autre côté de la machine, pendant qu'un élément est usiné. Sur la table automatisée, chaque élément mobile possède son propre moteur. La commande numérique constitue de mon point de vue une solution d'avenir incontournable dans le secteur de la menuiserie, sachant que cela permet en outre de diminuer les coûts en main d'œuvre d'une façon non négligeable."*

La menuiserie investit dans une gamme d'outils Record de marque Leuco

Grâce au logiciel DDX, l'ensemble de l'usinage effectué sur l'Accord 25 FX est généré en amont, incluant la quincaillerie, ainsi que le pointage des gâches.



L'Accord 25 FX offre la possibilité de produire plusieurs catégories de produits grâce aux dimensions de travail étendues et à un nombre important d'outils toujours disponibles sur la machine.

✔ CHIFFRES

La menuiserie Petit en bref

- Localisation : Luriecq (42)
- Superficie des ateliers : 450 m²
- Nombre d'employés : 11 (4 opérateurs, 4 poseurs, 1 conducteur de travaux, 1 responsable administrative co-gérante, et le co-gérant lui-même).
- Chiffre d'affaires : 1,3 million d'euros en moyenne.

(dont Thierry Nicolet était précédemment gérant, NDLR), simultanément à l'acquisition du centre d'usinage. Un mois après l'intégration du centre, les premières fenêtres étaient fabriquées. Mauro Gramolelli regrette juste une formation un peu insuffisante concernant l'aspect logiciel. Relativement à cette problématique, dont il ne sous-estime pas l'importance, Thierry Nicolet souligne qu'il est *"souvent difficile de trouver du personnel assez qualifié en nombre suffisant pour assurer ce type de formations. Car le numérique implique de nouvelles compétences, pas forcément fournies par le système éducatif tel qu'il existe aujourd'hui"*.

***"Nous réalisons environ 300 fenêtres par an, du sur-mesure, et nous nous adaptons à tous les types de pose en neuf et, spécialement, en rénovation, qui constitue notre créneau d'activité principal"*, explique Mauro Gramolelli.**

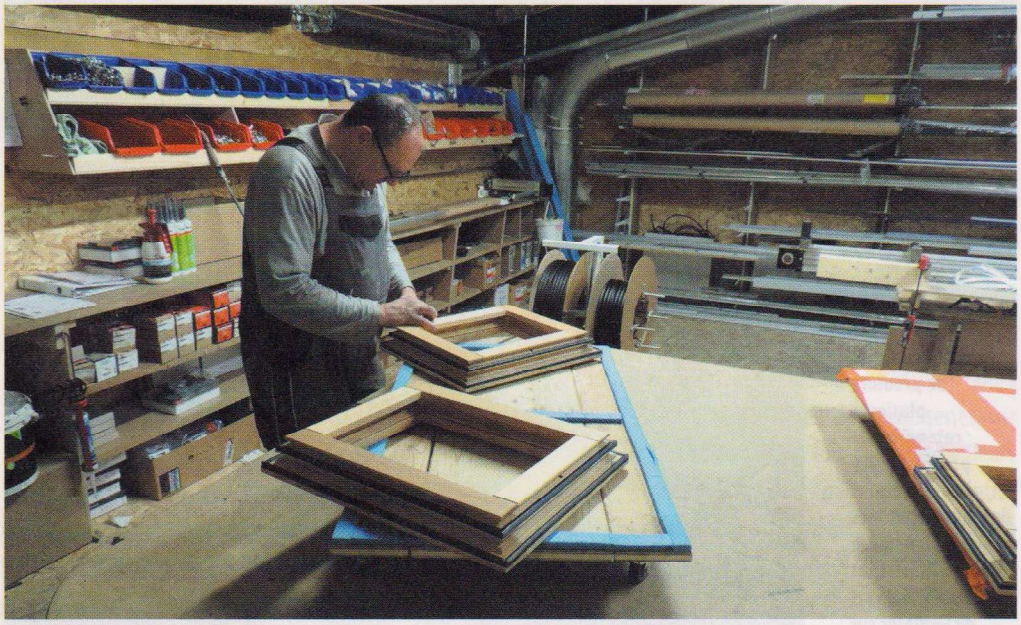
Se distinguer grâce à la finition

La menuiserie Petit propose des profils en de 92 mm avec triple vitrage très performants, du 68 et 78 mm en bois, et du 68 mm en mixte bois/aluminium. Savoir se distinguer, en ayant recours à l'outil numérique en matière d'efficacité et de qualité de production, ainsi qu'à la finition pour conférer une valeur ajoutée supplémentaire au produit, apparaît plus que jamais essentiel dans le contexte actuel : *"La concurrence de produits étrangers est aujourd'hui très présente, même en ce qui concerne la rénovation. Concernant les primo-accédants, on constate que ceux-ci ont parfois davantage tendance à s'intéresser, dans un premier temps, à donner plus d'importance à la décoration et plus généralement à l'aménagement intérieur de leur futur logement plutôt qu'à une isolation performante de celui-ci. Nous sommes par ailleurs un peu préoccupés par la coupe concernant le crédit d'impôt, car cela risque fort d'ouvrir le marché à des produits moins chers, moins performant du point de vue énergétique et également de moindre qualité. Pour nous PME, il me semble plus important d'investir en vue d'optimiser les performances thermiques des produits que nous réalisons, et leur qualité de fabrication. Sinon, ces parts de marché risquent d'être récupérées par les industriels"*, avec des produits moins performants, estime Mauro Gramolelli.

Dès 2013, la menuiserie Petit investit dans une cabine de peinture, simultanément à un système d'aspiration centralisé à débit variable de marque Samsoud. *"Nous utilisons la cabine de peinture pour appliquer une finition non seulement aux fenêtres, mais aussi à une autre partie plus minoritaire de notre production, à savoir les bardages, les murs acoustiques mobiliers ou encore les escaliers.*

Pour aller plus loin dans notre démarche de différenciation et de valorisation, et dans le prolongement de ce que nous avons déjà entrepris avec Céribois concernant les tests AEV, nous envisageons d'adhérer à Procime up. Nous avons pour objectif de monter en qualité et savoir-faire dans la finition des fenêtres bois, et éventuellement, dans un deuxième temps, adhérer à Naboco (référentiel, pour rappel, également développé par Céribois, et permettant de garantir la longévité des peintures sur les menuiseries par une assurance professionnelle, NDLR). Nous sommes en tout cas d'ores et déjà en capacité de garantir une finition de qualité, les fenêtres bois/aluminium bénéficiant d'une finition rencontrant un succès grandissant"*, déclare Mauro Gramolelli.

Stéphane Jardin



Pose des joints d'étanchéité sur les fenêtres.

** Marque française de menuiseries bois et bois-aluminium pour les fabricants menuisiers, poseurs, métiers du bâtiment et particuliers, lancée à la rentrée 2017 par Céribois. Lire par ailleurs l'article "Menuiserie / Procime up : une nouvelle marque de performance en menuiserie", dans Le Bois International n° 29 des 2 et 9 septembre 2017.*